

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2018 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, alterado pelos Decretos-Leis n.ºs 91/2013, de 10 de julho, 176/2014, de 12 de dezembro, e 17/2016, de 4 de abril. Deve ainda ser tido em consideração o Despacho normativo n.º 1-F/2016, de 5 de abril, bem como o Despacho normativo n.º 4-A/2018, de 14 de fevereiro.

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida, do Programa e das Metas Curriculares da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios de classificação;
- Material autorizado;
- Duração.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual do 3.º ciclo, em vigor, o Currículo do Ensino Básico referente à disciplina de Educação Visual e as Metas Curriculares de Educação Visual (3.º ciclo). A Prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos programáticos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

A resolução da prova pode envolver os seguintes domínios:

- Organização formal;
- Comunicação Visual;
- Espaço;
- Estrutura;
- Forma;
- Luz/Cor.

Características e estrutura da prova

A prova é cotada para 100 pontos percentuais, sendo a sua classificação convertida para a escala de um a cinco.

A prova é do tipo “Prova Escrita” e apresenta dois grupos de itens de resposta obrigatória.

No **Grupo I**, avaliam-se competências no domínio da representação técnica de um objeto tridimensional segundo um sistema de projeção e uma perspetiva axonométrica.

No **Grupo II**, avaliam-se competências nos domínios da comunicação e da expressão visual, no qual o aluno deverá construir um Modulo/ Padrão.

A prova inclui itens de construção e itens de pintura. Nos itens de construção, a resposta pode ser, aferida numa construção geométrica ou numa composição.

Alguns itens têm informação fornecida por meio de diferentes suportes (figuras, textos e imagens).

Atendendo à relevância que é atribuída às conexões, no Programa e no Currículo Nacional de Educação Visual, **alguns itens podem envolver mais do que um domínio temático.**

A prova consiste em exercícios onde os resultados pretendidos passam por:

- Capacidade de escolha e visualização de ideias.
- Correta aplicação de conceitos, técnicas e processos.
- Harmonia visual na estruturação de todos os elementos gráficos.
- Rigor e apresentação dos trabalhos.

A estrutura da prova sintetiza-se nos Quadros 1 e 2.

A Valorização dos domínios e conteúdos da prova pelos grupos apresenta-se no **Quadro 1**.

QUADRO 1 – VALORIZAÇÃO DOS DOMÍNIOS E CONTEÚDOS DA PROVA				
DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA		CONTEÚDOS	OBJETIVOS /APRENDIZAGENS	COTAÇÃO
GRUPO I	Técnica	Método europeu: - cubo envolvente; - vistas; - escala; - normas de representação. Axonometrias	 - Conhecer o método europeu de representação; - Conhecer as técnicas de projeção ortogonal da forma; - Conhecer as diferentes normas do desenho técnico; - Identificar os diferentes tipos de traçados geométricos do desenho técnico; - Identificar os diferentes tipos de cotagem e escalas da representação no desenho técnico.	Item I 25
	Representação			
	Discurso			Item II 25

GRUPO II	Técnica	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicação Visual; - Organização formal; - Luz/Cor; - Técnicas Expressivas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender as possibilidades expressivas dos elementos visuais (textura, ponto, linha, etc.); - Explorar as possibilidades expressivas dos materiais; 	Item I 35
	Representação	<ul style="list-style-type: none"> - Estrutura/ Forma. - Ritmos de crescimento; - Módulo - Padrão 	<ul style="list-style-type: none"> - Ser sensível ao valor estético das formas e expressão visual; - Aplicar contrastes de luz-cor em produções plásticas (claro /escuro; quente /frio; cores neutras; cores complementares); - Explorar e desenvolver tipologias de estruturas (módulo, padrão). 	Item II 15
	Projeto			

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no **Quadro 2**.

QUADRO 2 – TIPOLOGIA, NÚMERO DE ITENS E COTAÇÃO			
GRUPO I Itens de construção	Representação de objetos pelas suas vistas segundo um sistema de projeção e aplicação da linguagem gráfica convencional com rigor técnico.	1.1	25
	Representação de objetos em perspectivas rigorosas e aplicação da linguagem gráfica convencional (cotas, escalas, linhas...) com rigor.	1.2	25
GRUPO II Itens de construção e identificação	Representação da grelha/estrutura e domínio técnico (medidas, linhas perpendiculares e paralelas).	2.1	35
	Execução de uma composição equilibrada, aplicando uma organização formal tendo como base um elemento desenhado de forma livre e outro geométrico.		
	Evidência de harmonia cromática.	2.2	15

Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Ítems de construção:

- A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados;
- Os critérios de classificação das respostas aos ítems de resposta curta/restrita podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho;
- Os critérios de classificação das respostas aos ítems de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho, no âmbito das competências pragmática da representação gráfica e da expressão plástica;
- O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos;
- Conhecimento dos termos básicos e identificação de elementos programáticos;
- Utilização correta da terminologia e vocabulário específico;
- A competência de representação e de expressão só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto e se tiver obtido, pelo menos, a classificação mínima na competência pragmática;
- Interpretação dos dados;
- Rigor e precisão;
- Correta manipulação de materiais e domínio das técnicas;
- Criatividade;
- Apresentação.

Material

As respostas à prova são realizadas na sua totalidade em papel tipo “cavalinho”, formato A3, fornecidas pela Escola, sendo apenas permitido, como material de escrita, na folha do enunciado da prova caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

O material específico necessário para a realização da prova é o seguinte:

- lápis de grafite H, HB e B;
- lápis de cor;
- marcador preto e/ou outro material de apoio a traçados rigorosos;
- afia;
- borracha;
- compasso;
- régua graduada de 40 cm;
- esquadros (sendo um de 45°);
- transferidor;
- papel vegetal ou outro material equivalente, habitualmente utilizado.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos com 30 minutos de tolerância.