

MATRIZ DA PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

**EDUCAÇÃO MUSICAL**

**2026**

**5º Ano**

**Tipo de Prova:** Teórica-Prática

2.º Ciclo do Ensino Básico

### **Introdução**

O presente documento visa divulgar as características da prova extraordinária de avaliação da disciplina de Educação Musical, do 5º ano, a realizar em 2026 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e que se encontram abrangidos pelo artigo 34º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida, das Aprendizagens Essenciais da disciplina e do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios de classificação;
- Material autorizado;
- Duração.

### **Objeto de avaliação**

A Prova Extraordinária de Avaliação tem por referência as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Educação Musical e permite avaliar o grau de desenvolvimento das aprendizagens e competências do/a aluno/a através de uma prova teórico-prática de duração limitada, que contempla os domínios da Audição, Interpretação, Experimentação, Apropriação e Reflexão.

### **Características e estrutura da prova**

A prova é realizada no enunciado; a PARTE I é composta por questões que abrangem os diferentes elementos da música, a partir da audição e análise de excertos musicais. A PARTE II integra o domínio da interpretação, tendo por base a aplicação prática dos conhecimentos musicais. A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

## PARTE I - AUDIÇÃO E ANÁLISE

		COTAÇÃO EM PONTOS (70)
TIMBRE	Instrumentos de percussão da sala de aula.	9
	Instrumentos da Orquestra.	9
RITMO	Figuras rítmicas.	9
	Andamentos musicais.	9
ALTURA	Registos agudo, médio e grave.	12
DINÂMICA	Piano; Mezzo-forte; Forte.	12
FORMA	Binária/ Ternária	10

## PARTE II - PRÁTICA VOCAL/ INSTRUMENTAL

	COTAÇÃO EM PONTOS (30)
Interpretação vocal/ instrumental	30

A prova é cotada para 100 pontos percentuais.

### Critérios de classificação

#### Parte I - Audição e Análise (70 Pontos)

- Timbre (18 pts): Identificação correta dos instrumentos da sala de aula (9 pts) e naipes/instrumentos da orquestra (9 pts).
- Ritmo (18 pts): Reconhecimento de figuras rítmicas (9 pts) e classificação de andamentos (9 pts)
- Altura (12 pts): Identificação correta dos registos agudo, médio e grave.
- Dinâmica (12 pts): Identificação correta das intensidades Piano(*p*), Mezzo-forte(*mf*) e Forte(*f*).
- Forma (10 pts): Classificação da estrutura musical - Binária (AB) ou Ternária (ABA).
- 

#### Parte II - Prática Vocal / Instrumental (30 Pontos)

- Precisão Rítmica (10 pts): Rigor na pulsação/ fluidez.
- Precisão Melódica (10 pts): Afinação.
- Técnica Instrumental (5 pts): Postura correta/ clareza na emissão/articulação do som.
- Expressividade (5 pts): Cumprimento das dinâmicas e variações de intensidade exigidas.

### Material

As respostas são registadas no enunciado da prova. Não é permitido o uso de corretor.  
Serão disponibilizados ao/à aluno/a instrumentos de percussão da sala de aula.

O/A aluno/a deverá ser portador do seguinte material para a realização da prova:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta;
- Lápis, borracha;
- Flauta de Bisel.

### **Duração**

A prova tem a duração de 50 minutos.