

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL

2026

Prova 14

Tipo de Prova: Prática

3.º Ciclo do Ensino Básico

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2026 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho. Deve ainda ser tida em consideração a Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, bem como o Despacho Normativo n.º 3/2026, de 23 de fevereiro.

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida, das Aprendizagens Essenciais da disciplina e do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios de classificação;
- Material autorizado;
- Duração.

Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3.º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Visual, nos seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Características e estrutura da prova

A prova é cotada para 100 pontos percentuais.

A prova é de carácter prático, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido, integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação visual de um texto, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para o desenho rigoroso e criação plástica. É constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do/a aluno/a tendo em conta os seguintes indicadores: traçados geométricos, representação técnica, organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão.

A prova é constituída por dois grupos distintos: o primeiro incide na representação de uma peça em perspectiva axonométrica; o segundo, na reflexão e interpretação de um texto e respetiva criação de uma composição visual / ilustração.

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	Perspetiva axonométrica	40 pontos
Grupo II	Análise, reflexão e interpretação do tema proposto. Composição visual / Ilustração	60 pontos
Total:		100 pontos

CrITÉrios de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na representação da perspectiva axonométrica;
- Representação gráfica correta;
- Análise, reflexão e interpretação do tema proposto;
- Inter-relação dos elementos visuais na organização e forma da composição;
- Domínio dos materiais e das técnicas;
- Criatividade e expressividade na representação;
- Cumprimento das orientações das tarefas.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

Material

- Caneta fina preta
- Lápis de grafite (H, HB e B)
- Borracha branca e afia-lápis
- Lápis de cor, marcadores
- Instrumentos de desenho técnico: lapiseira 0.5, régua de 40 cm ou 50 cm, esquadro (ou aristo), transferidor e compasso

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos com 30 minutos de tolerância.