

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

## **EXPRESSÕES ARTÍSTICAS**

**2020**

**Prova 23**

**Tipo de Prova:** Escrita e Prática

1.º Ciclo do Ensino Básico

---

### **Introdução**

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 1.º ciclo da disciplina de Expressões Artísticas, a realizar em 2020 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, alterado pelos Decretos-Leis n.ºs 91/2013, de 10 de julho, 176/2014, de 12 de dezembro, e 17/2016, de 4 de abril. Deve ainda ser tido em consideração o Despacho normativo n.º 1-F/2016, de 5 de abril, bem como o Despacho normativo n.º 3-A/2020, de 5 de março.

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos a cada uma das componentes da prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios de classificação;
- Material autorizado;
- Duração.

## **PROVA ESCRITA/ PROVA PRÁTICA**

### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Programa de Expressões Artísticas para o 1º Ciclo do Ensino Básico, homologado pelo Despacho n.º 139/ME/1990 de 16 de agosto e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e numa prova prática de duração limitada.

Os Domínios que constituem o objeto de avaliação são os que a seguir se discriminam:

## **Expressão e Educação Plástica**

### **Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies**

- Pintura de expressão sugerida:
  - Desenho de expressão sugerida;
  - Pintura de expressão livre.

### **Exploração de Técnicas Diversas de Expressão**

- Recorte e colagem.

## **Expressão e Educação Musical**

- Jogos de exploração.

## **Expressão e Educação Dramática**

- Jogos de exploração;
- Jogos dramáticos.

## **Características e estrutura da prova**

A prova de Expressões Artísticas é constituída por um conjunto de tarefas e organizada em duas partes: componente escrita (expressão e educação plástica) e componente prática (expressão e educação musical, expressão e educação dramática), correspondendo a classificação final à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes.

A prova é cotada para 100 pontos percentuais.

A valorização relativa dos temas apresenta-se no Quadro.

## QUADRO1 - Valorização relativa dos blocos de conteúdos

Componente 1 – Parte Escrita		
Área – Expressão e Educação Plástica		
Grupos	Blocos	Cotação (em pontos)
Grupo I	Descoberta e organização progressiva de superfícies	50
Grupo II	Exploração de técnicas diversas de expressão	50

Componente 2 – Parte Prática		
Blocos	Blocos	Cotação (em pontos)
Expressão e Educação Musical	Jogos de exploração; Experimentação Desenvolvimento e criação musical	50
Expressão e Educação Dramática	Jogos de exploração; Jogos dramáticos	50

### Critérios de classificação

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes: Componente 1- Parte escrita e Componente 2 – Parte prática.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número previsto na grelha de classificação.

## **Componente 1 – Parte Escrita**

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas. Podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

## **Componente 2 – Parte Prática**

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação.

No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

## **Material**

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O aluno deve ser portador do seguinte material de desenho:

- lápis de carvão;
- borracha;
- afia-lápis;
- lápis de cores: 12 cores diferentes;
- régua de 25 ou 30 cm;
- tesoura;
- stick de cola.

Não é permitido o uso de corretor.

## **Duração**

A prova escrita tem a duração de 50 minutos.

A prova prática tem a duração de 40 minutos.